



## La chute

Denis Darzacq  
Marie Desplechin

La chute a été publiée en 2007 et le petit tirage de l'époque a fait que le livre s'est épuisé en quelques mois. Nous avons souvent des demandes de ce titre et avec Denis Darzacq, qui a toujours une actualité riche par des expositions, des workshop, nous avons décidé de publier une nouvelle édition enrichie d'images inédites, avec un format différent, une nouvelle mise en pages et l'accompagnement d'un texte inédit de Marie Desplechin pour ce livre. Le travail de Denis Darzacq interroge la place de l'individu dans la cité. Avec cette série La chute, il livre un travail, sans trucage ni retouche photographique, sur les corps dans l'espace, sur le mouvement dans un environnement rigide. Ces images nous étonnent toujours.

La série «La chute» met en scène les corps en apesanteur de danseurs de Hip Hop de Capoeira et de danse contemporaine. Une « chute de l'ange » des années 2000, toute en tension et en énergie, entre ciel et terre.

Juste après la crise des banlieues de 2005, entre pesanteur et gravité, j'ai réalisé des photographies en suspension dans une architecture générique et populaire. J'aime qu'à l'ère de Photoshop, la photographie puisse encore surprendre et témoigner d'instantanés ayant réellement existé, sans trucages, ni manipulations explique Denis Darzacq.

Dans des cités d'un Paris populaire et urbain, il crée des images baroques de corps en apesanteur, en lévitation. Propulsion. Perte de gravité. Énergie. Poussée. Bascule des perspectives. Et UNE question : que fait-on de cette énergie ? Que fait-on de ces corps qui veulent entrer dans le «je» et qui risquent de s'écraser au sol si on les ignore, si on les laisse tomber.

Il y a dix ans, en pleine guerre du Golfe, l'artiste s'est rendu en Algérie pour faire un reportage sur des danseurs algériens, dont il a tiré une pléthore de photos et de vidéos. Séduit par ces visions de jeunes en suspension dans l'espace, le photographe décide par la suite de se rendre dans les cités et de demander à des danseurs et des sportifs de sauter devant des fonds choisis.

Anglais/Français

Parution : 04 Avril 2013

Collection : Hors Collection

ISBN 13 : 978-2-35046-278-3

Format : 195 x 220

68 pages

Relié couverture cartonnée

35 photographies en couleur

25 €

### Tirages de tête

Il a été tiré de cet ouvrage 30 exemplaires au format du livre, présenté sous coffret plexiglas, accompagnés d'un tirage original signé.

Trois photographies différentes tirées chacune à 10 exemplaires, numérotées de 1 à 10.

Suite à votre commande vous recevrez un mail de confirmation vous demandant le numéro d'image de votre choix.

400 €

Filigranes Éditions - Patrick Le Bescont  
22 rue du Faubourg-du-Temple 75011 Paris - T +33 (0) 1 43 42 48 15  
Lec'h Geffroy 22140 Trézélan T +33 (0) 2 96 45 32 02  
www.filigranes.com - Mail : filigranes@filigranes.com

