

## Fou

## Photo

## Dans le plus simple appareil

**Les nus de Denis Darzacq déambulent dans les espaces urbains. Visions étranges.**

Avec ses images de personnages nus qui déambulent dans la banlieue pavillonnaire de la région parisienne, Denis Darzacq sème la confusion. Impossible de les classer du côté de la photographie documentaire ni de celui de la photo de mise en scène. C'est un peu les deux à la fois et autre chose : une nudité neutre qui occupe un espace urbain ordinaire. Non pas des top models mais des femmes et des hommes jeunes ou plus âgés qui s'engagent d'un pas décidé. On ne sait pas d'où ils sortent. Cette jeune femme habite-t-elle au troisième étage de cet immeuble neuf ? Cet homme est-il le propriétaire de ce pavillon aux géraniums rouges à la fenêtre ? Toutes les fictions sont probables. Rien ne semble incongru, alors que tout, dans ces images, l'est. Ces personnages ne vivent pas là en réalité. Ils sont venus au petit matin juste avant que les cuisines ne s'éveillent, se sont dévêtus, et Denis Darzacq les a photographiés au moment où ils étaient absorbés dans leurs pensées en train de marcher. Leur nudité confère finalement plus d'importance au décor. Du coup, le regard s'attarde sur la nature de cet environnement, les couleurs, les matières, les perspectives rectilignes. Et les chairs pâles se métamorphosent alors en modèles d'humanité.

F. C.

Galerie Vu, 2, rue Jules-Cousin, 4<sup>e</sup>, 01-53-01-85-85.

Jusqu'au 4 sept., du mer. au sam. 14h-19h.



DENIS DARZACQ / GALERIE VU